

ВАЛЕНТИН ВАРГА

Материјални синхронизам рођења и смрти

У својој уметничкој пракси истражујем могућности истовременог приказивања рођења и смрти, односно настанка и нестанка у материји. Као део рада покушавам да мапирам различита схватања рађања и смрти у разним религијама и филозофијама и њихов однос према времену, фокусирајући се на монистичка учења, које чине филозофску основу мог рада. У процесу реализације мултимедијалних радова коришћене су разне методе, првенствено јукстапонирање иконографије свакодневнице са архаичним и архетипичним симболима. Јукстапонирањем новонасталих или већ постојећих симбола настајања и пролазности покушавам саставити „хармоничне парадоксе“. Главни мотив ових радова је метлица брисача као и сам процес брисања, као нешто што већ у себи носи истовременост настанка и нестанка. У својим радовима оперирам са комплексном симболиком, а саму форму покушавам да редукујем на минимум, тако да она пружа могућност бесконачне интерпретације. Поред претходно наведених, радови проблематизују и појам индивидуе и однос човека и предмета.

Рођен је 1990. године у Новом Саду. Дипломирао је на Академији ликовних уметности у Сарајеву на одсеку сликарство. Мастер студије апсолвирао на Академији уметности у Новом Саду. Свој рад је презентовао на бројним групним изложбама (Србија, Босна и Херцеговина, Мађарска, Аустрија) и на пет самосталних изложби. Учествовао на бројним колонијама уметника и у уметничким пројектима у Србији и у иностранство. Један од оснивача уметничке групе CtrlV Art. Од 2015. Године је организатор ликовне колоније „ТАКТ“ (Темеринска Ликовна Стваралачка Колонија). Од 2021.године је члан Савеза Удружења Ликовних Уметника Војводине (СУЛУВ). Живи и ствара у Темерину.

